

# Leadsheet - zu verwendende Töne / pitches to be used

## Article 3

Universal Declaration of Human Rights

Axel Chr. Schullz

♩ = 180 **Intro**

**Esus2**  
Guitar scordatur  
G -> F#

**Asus2**

Nur diese Töne sollen bei diesem Akkord benutzt werden. Keine anderen!  
Only these pitches shall be used with this chord - no others.

**Esus2** **Bsus4** **G#sus4<sup>(b9)</sup>** fr. 4

5

**Asus2<sup>(#11)</sup>** fr. 5 **F#7sus4** **Bsus4**

11

**Solo** **Esus2** **Asus2** **Esus2** **Bsus4**

17

**G#sus4<sup>(b9)</sup>** fr. 4 **Asus2<sup>(#11)</sup>** fr. 5 **F#7sus4** **Bsus4**

25

Please support "Sing Human Rights" with a donation, thus helping our musical Human Rights education program.

This score may be freely copied.

You want to know more, see [www.sing-human-rights.org](http://www.sing-human-rights.org).

Chor forte

33

Esus2 Asus2 Esus2 Bsus4

41

G#sus4<sup>(#9)</sup> fr. 4 Asus2<sup>(#11)</sup> fr. 5 F#7sus4 Bsus4

Chor piano

49

Esus2 Asus2 Esus2 Bsus4

57

G#sus4<sup>(#9)</sup> fr. 4 Asus2<sup>(#11)</sup> fr. 5 F#7sus4 Bsus4

Chor forte 6/8

♩ = 120

65

Esus2 Asus2 Esus2 Bsus4

73

G#sus4<sup>(#9)</sup> fr. 4 Asus2<sup>(#11)</sup> fr. 5 F#7sus4 Bsus4

Instrumental

81

Esus2 Asus2 Esus2 Bsus4

89

G#sus4<sup>(#9)</sup> fr. 4 Asus2<sup>(#11)</sup> fr. 5 F#7sus4 Bsus4

Stoppis

97

Esus2 Asus2 Esus2 Bsus4

105

G#sus4<sup>(b9)</sup> fr. 4 Asus2<sup>(#11)</sup> fr. 5

109

F#7sus4 Bsus4 Csus4

♩ = 144

114

Fsus2 2/2 forte Bbsus2 Fsus2 Csus4

118

Asus4<sup>(b9)</sup> Bbsus2<sup>(#11)</sup> G7sus4 fr. 3 Csus4

122

A Cappella

Double Time

130

Fsus2 Bbsus2 Fsus2 Csus4 Asus4<sup>(b9)</sup> Bbsus2<sup>(#11)</sup> G7sus4 fr. 3 Csus4

Fade Out

138

Fsus2 Bbsus2 Fsus2 Csus4 Asus4<sup>(b9)</sup> Bbsus2<sup>(#11)</sup> G7sus4 fr. 3 Csus4